

B. SEVERIN

TELARO a vécu, TELARO a mûri, ce qui lui permet aujourd'hui de présenter des œuvres adoucies tant dans les traits, les couleurs que dans l'idée. Il a retiré l'accessoire et perfectionné son "idée d'ordre".

En contemplant un tableau, l'observateur reste perplexe et comprend très vite que l'artiste fait totalement abstraction de la violence et du mal être. Les formes peintes sont, à première vue enfantines mais la communication exprimée entre les différents objets du tableau est intelligente et porteuse d'amour et de calme, tel un regard sur les ondulations des poissons dans un aquarium.

TELARO est d'avant garde, les couleurs claires et joyeuses, les traits parfaitement étudiés avant d'être couchés sur la toile, la composition même de l'œuvre prouvent que TELARO est un artiste accompli. Ses trente-cinq années de recherches et de professionnalisme, de lutte contre l'injustice humaine ont abouti à une présentation pure, représentation morale de l'artiste lui-même qui a fait le choix de croire encore que l'homme, au fond de lui, a gardé une part de son enfance.